



ALENADŽEBO  
Kad ti na vrata  
pokuca Amerika



Alena u filmu  
*Sabina K.*

Šansa koju joj je dao reditelj Cristobal Krusen u filmu *Sabina K.* te glumačka igra rame uz rame sa našim najpoznatijim glumcima čine je sretnom, priznaje Alena Džebo i, dok sa nestrpljenjem iščekuje da pogleda gotov film, već se priprema za predstavu *Priče starog tramvaja*

Napisala Živana Jovančić  
Snimci Majda Balić i privatni album

**S**arajevska glumica Alena Džebo (36) završila je snimanje filma *Sabina K.* u kome igra naslovnu ulogu, do sada najznačajniju rolu u karijeri. Snimljen prema istinitoj životnoj sudbinu jedne anonimne Bosanke, scenarista i reditelj filma je Amerikanac Cristobal Krusen (62), koji je i ranije dolazio u Bosnu. Dopala mu se zemlja, dopali su mu se ljudi, volio je s njima komunicirati, želio je da mu pričaju ili pišu o sebi, o tuđim životima, o nekim sudbinama koje su drugačije. Jednu od njih izdvojio je za sebe, za autorski projekt na velikom ekranu. Cristobal Krusen tragao je i za glumcima koje je želio vidjeti u svom filmu; tako je odlučio pogledati bosanskohercegovačka filmska ostvarenja, a među njima se našao i film *Alenino putovanje*, u kojem je zapazio glumicu Alenu Džebo. To je presudilo da je prošle godine pozove i na kasting, održan u Sarajevu, gdje je konačno potvrđio izbor i glumačku podjelu.

"Divno je i nema ništa ljepše nego kada te tvoj rad preporuči za neku ulogu, a pogotovo kod nekog ko te ne poznaje osobno, nego gleda ono što si uradio", us-treptalo govori Alena Džebo. Zadovoljna je i ponosna na vlastiti rad i snimanje u društvu vodećih bh. glumaca kao što su Senad Bašić, Enis Bešlagić, Vesna Mašić, Miralem Zubčević, Jasna Diklić i Mirsad Tuka.

#### Nova filmska brineta

Sabina je žena kakvu možemo sresti u bilo kom gradu, kod nas i u svijetu, razvedena je, majka je dvoje djece. Ona je žena koja će ponovo doživjeti ljubav, uz novog partnera Sašu, kojeg na filmskom platnu oživljava Alban Ukaj. Sabina će sa Sašom biti beskrajno sretna, ali i nesretna; njihova veza je kompleksna, ne samo zbog različite nacionalne pripadnosti već i zato što je život sam po sebi težak i onog trenutka kad sve kreće naopako, njihova veza se lomi i kida. Krusenov film pun je obrta, emocija i atmosfere, a šta će desiti sa Sabinom i Sašom, neka to u bioskopima

otkrije publika.

"Ono što je meni najvažnije, u filmu prolazim veliku transformaciju, moje emocije uzdižu se do sreće, a onda se ruše i padaju u sunovrat. Takva uloga rijetko se sreće kod nas, i za nju sam se dugo pripremala. Ja sam detaljna glumica, ponekad znam reći da sam naporna, ali volim da su mi stvari jasne. Reditelj je bio strpljiv s nama, puno smo razgovarali, analizirali likove koje igramo, probavali pojedinačno scene. Kris, kako smo zvali reditelja, bio je očinska figura među nama, šireći mirnu i lijepu energiju u radu", govori Alena, koja je zbog uloge ofarbala svoju plavu kosu i postala brineta, onakva kakvom Sabinu zamišlja reditelj. Ne samo likom nego je i fizički bila spremna za rad, s razlogom pominje, jer je snimanje trajalo samo mjesec dana, pretežno u Sarajevu, a dijelom u Mostaru i na otoku Korčuli.

Igrani film *Sabina K.* sada je u post-produkciji, u Belgiji, a potom se zbog finalne obrade tona i slike seli u Ameriku, tako da će najvjerovatnije biti završen najesen. Kao i cijela ekipa, tako i Alena sa zanimanjem i nestrpljenjem iščekuje da

vidi film, da svojim okom provjeri da li je dobro obavila posao. I, naravno, da čuje reakcije drugih. A kako je nedavno pušten i jedan oficijelni trejler, sada čekanje postaje dodatno još uzbudljivije.

### Sebi nalazi posao

Nemojte Alenu Džebo zapitkivati radi li zastalno u nekoj pozorišnoj kući. Taj san svakog glumca ona i dalje sanja. Otkako je završila Akademiju scenskih umjetnosti, radi kao slobodnjak, ali uspijeva da sebi ipak nađe posao. Sa neformalnom teatarskom grupom Altteatar igra u predstavama za najmlađe, već nekoliko godina zajedno vode ljetnu školu glume u Varešu, u Ustanovi za prihvat i odgoj djece. Takođe, zajedno drže radionice

**NAJBOLJA  
PREPORUKA** "Nema ništa ljepše nego kada te tvoj rad preporuči za neku ulogu, a pogotovo kod nekog ko te ne poznaje osobno, nego gleda ono što si uradio"

za osnovce u Sarajevu, u sklopu projekta Dom malih "Thalia". A najnovije i najvažnije je da oni i Studio lutkarstva, otvara glumica, pripremaju predstavu *Priče starog tramvaja*, koja prikazuje istorijski i kulturno-razvojni razvoj Sarajeva. Premijera se očekuje u julu, a ovom zanimljivom predstavom obilježavaju stoljeće Velikog rata i deceniju postojanja Altteatra. Kako god, očito je da Alena Džebo radi i da voli biti uposlena.

Ali, voli i da joj ostane vremena za nju samu. "Snimanje te iscrpi, kuća ti je kao hotel, tu si samo da prespavaš. Naravno, poslije želiš sve što voliš da nadoknadiš." Tako se za prvomajske praznike otisnula



Otkako je završila Akademiju scenskih umjetnosti, Alena radi kao slobodnjak

na putovanje po Crnoj Gori sa suprugom Amerom Hećom. Svaku priliku koriste za šetnju, za druženje s familijom, za odmor i putovanja, a s vremenom na vrijeme otplove na drugu stranu Atlantika, u Ameriku, gdje dugo žive Alenini roditelji i mlađa

sestra. Zbog ljubavi prema glumi nije pošla s njima prije 17 godina, nije željela prekinuti studij, a danas se ispostavilo da sebi nema ni na čemu prigovarati, i zato kaže: "Kao što vidite, Amerika je pokucala i na moja vrata." ■



**IDEAL**  
PROIZVODNJA I UGRADNJA PVC STOLARIJE

**ODLIČAN JE OVAJ PROZOR  
SA TRI STAKLA  
ŠTEĐI ENERGIJU A  
BOGAMI I NOVAC  
AKO SE KUPI U IDEAL-U!**

IDEAL d.o.o KAKANJ Tel: 032 556 927  
[www.idealpvc.ba](http://www.idealpvc.ba)  
e-mail:[idealpvc@bih.net.ba](mailto:idealpvc@bih.net.ba)